PLAN LECTOR 2025

**3° BÁSICO**

“Abuelita opalina” María Puncel

“¿Cómo domesticar a tus papás?” Mauricio Paredes

“Un duende a rayas” María Puncel

“Los cretinos” Roald Dahl

“Querida Susy y querido Paul” Christine Nöstlinger

**4° básico**

“Ámbar en cuarto y sin su amigo” Paula danzinger

“Papelucho” Marcela Paz

“¿Cómo fabricar un gas?” Gabriel León

“El universo según carlota” Teresa Paneque

“Agujeros negros y Teresa Paneque  
explosiones estelares”

“La fantasmal aventura del Esteban Cabezas  
niño semihúerfano”

**5° BÁSICO**

“Charlie y la fábrica de chocolate” Roald Dahl

“Anacleto avaro” Isidora Aguirre

“Por qué me sigue la luna” Gabriel León

“Las brujas” Roald Dahl

“El club de los raros” Jordi Sierra i Fabra

“Historia de una gaviota y Luis Sepúlveda  
el gato que le enseñó a volar”

**6°BÁSICO**

“Trece casos misteriosos” Jacqueline Balcells y Ana

“El principito” Antoine de Saint-Exupéry

“Julito cabello y los zombis enamorados” Esteban Cabezas

“¿Cuánto mide un metro” Gabriel León

“Bibiana y su mundo” José Luis Olaizola Sarria

“Crónicas de Narnia: C. S. Lewis  
el león, la bruja y el ropero”

**7°BÁSICO**

“Sub terra” Baldomero Lillo

“El diario de Ana Frank”

“El extraño caso de Mr. Jekyll y Mr. Hyde” Robert Louis Stevenson

“Mi planta de naranja lima” José Mauro de Vasconcelos

“El viejo que leía novelas de amor” Luís Sepúlveda

“Cuentos de buenas noches para Elena Favilli y Francesca Cavallo  
niñas rebeldes”

**8° BÁSICO**

“El retrato de Dorian Grey”

“La odisea” Homero

“La ciudad de las bestias” Isabel Allende

“El año de la ballena” Marco Antonio de la Parra

“Romeo y Julieta” William Shakespeare

“Selección de cuentos” Edgar Allan Poe

(El corazón delator, El gato negro, La máscara de la muerte roja, La carta robada, El retrato oval y La caída de la casa Usher)

**1° MEDIO**

“El cuaderno de Maya” Isabel Allende

“Edipo rey” y “Antígona” Sófocles

“El vaso de leche y otros cuentos” Manuel Rojas

“Selección de cuentos” Varios autores

“Macbeth” William Shakespeare

“Prometeo encadenado” Esquilo

**2°MEDIO**

“La metamorfosis” Franz Kafka

“Como agua para chocolate” Laura Esquivel

“Crónica de una muerte anunciada” Gabriel García Márquez

“La última niebla” y “La amortajada” María Luisa Bombal

“Santa María de las flores negras” Hernán Rivera Letelier

“Bodas de sangre” Federico García Lorca

**3°MEDIO**

“Demian” Hermann Hesse

“El túnel” Ernesto Sábato

“Un mundo feliz” Aldous Huxley

“1984” George Orwell

**4°MEDIO**

“Pedro Páramo” Juan Rulfo

“Fahrenheit 451” Ray Bradbury

“La Tregua” Mario Benedetti

“El socio” Jenaro Prieto